



musica femina münchen
komponistinnen entdecken und fördern

in Kooperation mit
Archiv Frau und Musik
Orff-Zentrum München
Hochschule für Musik
und Theater München

2. Konferenz Und sie komponieren, dirigieren doch!

Diversity in Music – Komponistinnen und Dirigentinnen im Musikleben heute

Schirmherrin Kerstin Schreyer
Bayerische Staatsministerin

Konferenz in München

Freitag 20. März 2020

Workshops für Schülerinnen
Präsentationen und Vernetzung
Konferenz-Dinner

Samstag 21. März 2020

Von der Wissenschaft in den Konzertsaal
Vorträge und Präsentationen
KomponistINNEN auf die Bühne!
Podiumsgespräch mit Diskussion
Kammerkonzert

Sonntag 22. März 2020

Konzertmatinée
Abschluss der Konferenz
Empfang



Nach wie vor ist der Anteil an Werken von Komponistinnen in den Konzertprogrammen großer Orchester und namhafter Opernhäuser zu gering. Dabei gab und gibt es zahlreiche Werke von Komponistinnen, die es verdienen, einer breiten Öffentlichkeit vorgestellt zu werden.

Auf unserer Konferenz stellen wir aktuelle Forschungsprojekte, Netzwerke, Recherchertools vor und diskutieren Hindernisse, die die Aufführung von Musik von Frauen auf den Konzertpodien verhindern. An der Podiumsdiskussion nehmen Expert*innen zur Programmplanung, Kulturpolitiker*innen, Komponistinnen, Verleger*innen, Vertreter*innen von Hochschulen teil.

Zwei Konzerte bereichern die Konferenz musikalisch mit Werken von Frauen.

1. Tag Freitag 20. März 2020

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstraße 12

9:30 – Komponieren! Dirigieren!

14:00 Zwei Workshops für Schülerinnen

Schülerinnen haben in den Workshops die Möglichkeit, ihre musikalischen Begabungen weiter auszubauen und sich in ihrer Persönlichkeit weiterzuentwickeln. Unter Anleitung der Dozentinnen erhalten sie die Gelegenheit, mit Profi-Musiker*innen eigene musikalische Vorstellungen zu entwickeln und umzusetzen.

9:30 Workshop 1 „Dirigieren für Schülerinnen“

mit der Dirigentin und Professorin **Hildegard Schön**

9:30 Workshop 2 „Komponieren für Schülerinnen“

mit der Komponistin und Pianistin **Laura Konjetzky**

Orff-Zentrum München Kaulbachstraße 16

13:30 Einlass und Registrierung

15:00 Bildet Banden! Informieren, Aktivieren, Vernetzen

Moderation:

Elisabeth Treydte und Mary Ellen Kitchens

15:00 Präsentationen internationaler Frauen-Musik-Initiativen

17:00 Gemeinsame Strategieplanung zur weiteren Vernetzung von Frauen-Musik-Initiativen

19:00 Konferenz-Dinner

im Restaurant „Arabesk“ Kaulbachstraße 86

Orff-Zentrum München Kaulbachstraße 16

9:00 Einlass und Registrierung

10:00 Begrüßung

Dr. Thomas Rösch Direktor Carl Orff Zentrum München
*Vorstellung von Gunild Keetman (1904–1990) als
Komponistin und Pionierin der Musikpädagogik und
Mitarbeiterin von Carl Orff*

Von der Wissenschaft in den Konzertsaal

Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann

*„Der Mythos vom Ende der Frauenforschung – Bilanz,
Best Practice und Zukunftsaufgaben des Forschens
über Komponistinnen im Forschungszentrum Musik und
Gender, Hannover“*

Mary Ellen Kitchens und Hildegard Schön

Hilfsmittel und Empfehlungen für die Repertoire-Suche

Elisabeth Treydt

*„Fanny ... wer? Komponistinnen in die Schulen – Ein Projekt
des Archivs Frau und Musik, Frankfurt am Main“*

12:30 Mittagspause

14:00 Podiumsdiskussion

*„Schade, dass sie nicht Philipp heißt –
KomponistINNEN auf die Bühne!“*

Moderatorinnen:

Kristin Amme Bayerischer Rundfunk

Dr. Ulrike Keil musica femina münchen

Expert*innen:

Dr. Liane Curtis Musikwissenschaftlerin,
Women's Philharmonic Advocacy, U.S.A.

Paul Müller Intendant der Münchner Philharmoniker

Prof. Brigitta Muntendorf Komponistin

Prof. Dr. Bernd Redmann Präsident der
Hochschule für Musik und Theater München

Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann

Präsidentin der Hochschule für Musik,
Theater und Medien Hannover

Dr. Charlotte Seither Komponistin,

Aufsichtsrätin bei der GEMA

Emanuel Signer Lektor beim Bärenreiter-Verlag

15:45 Kaffeepause

16:30 Diskussion Publikum mit Podiumsteilnehmer*innen

17:15 Resumée und Appell (Ende 18:00)

20:00 Evening at the Window – Kammerkonzert
mit Münchner Komponistinnen

**Luise Adolpha Le Beau, Konstantia Gourzi,
Philippine Schick, Mary Wurm**

Sonja Korkeala (Violine), Mohamed Hiber (Violine),
Diyang Mei (Viola), Laura Szabo (Violoncello),
Dmitry Mayboroda (Klavier)



Carl-Orff-Saal Gasteig München

12:00 Schwebend, leuchtend, furios

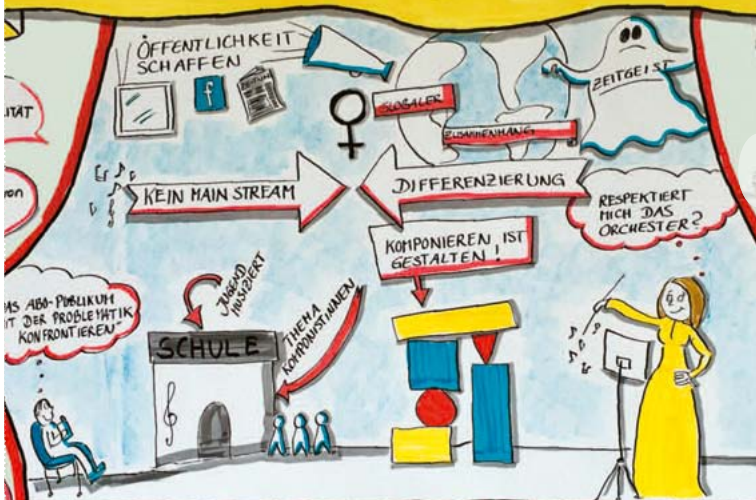
Neue und neueste Orchesterwerke von Komponistinnen.
Matinée mit Werken für Laien- und Profi-Orchester von
**Gloria Coates, Dorothee Eberhardt, Dorothea Hofmann,
Gunild Keetman, Manuela Kerer, Katrin Schweiger**
Peter Pichler (Trautonium)
Rainbow Sound Orchestra Munich
and friends unter anderem vom Orchesterverein
Kempten und vom Frauenorchesterprojekt Berlin
Mary Ellen Kitchens, Idee und Leitung
Melissa Panlasigui und Alexander Strauch, Leitung

13:00 Abschluss der Konferenz

Empfang des Kulturreferates der Stadt München

Auf der Konferenz 2016 stellten wir uns die Frage „Warum gibt es nach wie vor so wenige Komponistinnen und Dirigentinnen im Konzertbetrieb?“ In vier Workshops sprudelten Erfahrungen und Ideen, sie wurden sofort visualisiert.

FRAUEN IM MUSIKBETRIEB



Und sie komponieren - dirigieren doch!

MUSICA FEMINA MÜNCHEN *refra*
KONFERENZ 31. JANUAR 2016

DER ZUSAMMENHANG
UND DIE PROBLEMATIK
HABEN GLOBALE
GEHEIMNISSEN

DIE BESTEHENDEN
PROBLEME HABEN
AUCH
O² KOMPOSITINNIEN

& ARCHIV FRAU u. MUSIK



Die Konferenz ist eine **Kooperation** von
musica femina münchen e.V. mit



Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main
Internationale Forschungsstätte seit 1979
www.archiv-frau-musik.de
www.meta-katalog.eu
www.digitales-deutsches-frauenarchiv.de

Orff-Zentrum München
Staatsinstitut für Forschung
und Dokumentation
www.ozm.bayern.de



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN

www.musikhochschule-muenchen.de

**Wir danken unseren Förder*innen, Sponsor*innen
und privaten Spender*innen**

Unser Programm wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Landeshauptstadt
München
**Gleichstellungsstelle
für Frauen**

Kulturfonds Bayern
des Staatsministeriums für
Wissenschaft und Kunst

**Mariann Steegmann
Foundation**



GEMA
Stiftung



Veranstaltungsorte

Orff-Zentrum München

Kaulbachstraße 16 • 80539 München
Haltestelle Universität U3/U6, Bus 58/154
Der Veranstaltungssaal im 1. Obergeschoss ist leider nicht barrierefrei zugänglich.

Hochschule für Musik und Theater München

Arcisstraße 12 • 80333 München
Haltestelle Königsplatz U2, Karolinenplatz Tram 27

Carl-Orff-Saal Gasteig München

Rosenheimer Straße 5 • 81667 München
Haltestelle Rosenheimer Platz S1-S8 oder Tram 15/25,
Am Gasteig Tram 17

Information und Anmeldeunterlagen

bitte anfordern unter
konferenz@musica-femina-muenchen.de
Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt
Berücksichtigung der Anmeldungen nach Eingang

Teilnahmegebühr (Konferenz und Konzerte)
70 € / Mitglieder 55 €

Tagungsleitung

Dr. Ulrike Keil, Musikmanagerin

Öffentlichkeitsarbeit

Gaby dos Santos, Kulturmanagerin

musica femina münchen e.V.

Geschäftsstelle c/o Anne Holler-Kuthe
Occamstraße 11 • 80802 München
Telefon 089/39 69 64
info@musica-femina-muenchen.de
www.musica-femina-muenchen.de
www.facebook.com/musicafeminamuenchen