

Programmrückschau 2016



“Die Lautenspielerin” (vermutlich Francesca Caccini). Gemälde von Orazio Gentileschi, ca. 1612-1620. Foto: © allgemeinfrei (wiki commons).

Sonntag, 31. Januar 2016

Konferenz “Und sie komponieren, dirigieren doch!”

10:00 bis 16:30 Uhr in den Räumen von Deutschkurse bei der Universität München e.V., Agnesstraße 27

Anmeldeunterlagen sowie ausführliche Informationen zum Programm finden Sie [hier](#).

Montag, 1. Februar 2016

La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina

20:00 Uhr, Herkulesaal der Residenz München, 38-75 €

Konzertante Aufführung der Ballettooper von Francesca Caccini (1587-1640), der ersten Komponistin der Operngeschichte. Anlass für die Konferenz [Und sie komponieren, dirigieren doch!](#)

Eine Veranstaltung von www.musikerlebnis.de (Tonica Event GmbH) mit Unterstützung von musica femina münchen e.V.

Donnerstag, 13. Oktober 2016

Uraufführung des mfm-Kompositionsauftrags an Clara Iannotta durch das MKO

19:00 Uhr, Prinzregententheater München

musica femina münchen vergibt alle 2 Jahre einen international ausgeschriebenen Kompositionsauftrag an eine Komponistin in Kooperation mit dem [Münchner Kammerorchester](#). Das Projekt wird großzügig gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.