

**100 Jahre Frauenwahlrecht in
Deutschland**
Festkonzert 11. November 2018
Schirmherrschaft
Bundeskanzlerin Dr. Angela Merkel

Festkomitee
Prof. Susanne Porsche (Vorsitzende)
Prof. Dr. Dr. Ann-Kristin Achleitner
Ilse Aigner
Prof. Dr. med. Marion Kiechle

Geschäftsstelle
Münchener Konzertverein e.V.
Leonrodstraße 68
D-80636 München
Leitung Geschäftsstelle
Dr. Ulrike Keil

Tel: +49 (0)89 5404994-0
Fax: +49 (0)89 5404994-29
info@konzert-verein.de
www.konzert-verein.de

Vereinsregister Nr. 207481
beim Amtsgericht München

Steuernummer: 143/219/46608
Anerkennung der Gemeinnützigkeit mit
Bescheid vom 21.02.2018

Spendenkonto
Commerzbank AG
BIC: COBADEFFXXX
IBAN: DE32 7004 0041 0410 1713 00

Vorstand
Prof. Dr. Robert Büchelhofer
(Vorsitzender)
Helmut Pauli (stellv. Vorsitzender)
Felix Regehr (Schatzmeister)

Kuratorium
Dr. Bernhard Brinker
Johannes Burges
Dr. Dirk Drechsler
Martin Jetter
Eugen Turi

Künstlerischer Beirat
Prof. András Adorján
Ks. Prof. Francisco Araiza
Prof. Dr. Hellmuth Matiasek
Prof. Christoph Poppen
Maurice Steger

13.09.2018

Musikerinnen gesucht! **EUROPAMUSICALE Frauenorchester**

Festkonzert in der Philharmonie im Gasteig München am 11.11.2018
„100 Jahre Frauenwahlrecht in Deutschland“

Liebe Musikerinnen,
das Ende des 1. Weltkriegs am 11. November 1918 ist die Geburtsstunde
des Frauenwahlrechts in Deutschland und in einigen Nachbarländern. Wir
wollen diesen besonderen Tag musikalisch feiern und die Münchner
Bevölkerung mit Werken nur von Frauen in der Ausführung durch ein
professionelles Frauenorchester, Solistinnen und einer Dirigentin erfreuen.
Das Konzert ist zugleich ein Zeichen gegen die noch immer bestehende
Benachteiligung von Frauen in der Musik (Studie des Deutschen Kulturrates
von 2016). Wie kaum eine andere Berufsgruppe sind Musikerinnen,
Dirigentinnen und Komponistinnen nach wie vor in ihrem Beruf
Ressentiments ausgesetzt.

1899 gründete die Münchnerin Mary Wurm in Berlin das erste
Frauenorchester Deutschlands, um professionell ausgebildeten
Orchestermusikerinnen eine Existenzgrundlage zu bieten. Doch es dauerte
noch etliche Jahrzehnte bis Musikerinnen Aufnahme in die renommierten
Orchester fanden. Unser Projekt geht aber noch weiter! Wir wollen auch die
hervorragende Musik von Frauen in bester Ausführung zum Klingen
bringen.

Dieses ideelle Projekt ist mir ein langjähriges Anliegen und es würde mich
sehr freuen, wenn Sie mit Ihrer musikalischen Qualifikation zum Gelingen
beitragen. Die Bedeutsamkeit des Projekts hat die Kanzlerin bewogen,
nach München zu kommen und Grußworte zu entrichten

Programm:

Sofia Gubaidulina (*1931) MÄRCHENPOEM für Orchester ("Fairytale
Poem") (14 Min.) / (1971)

Besetzung: 3 fl, 3 clar (Bass clar), 2 Schlagzeuger (Vibraphon, Marimba,
Becken), Harfe, Klavier, Streicher (10/8/6/4/2)

Clara Schumann (1819-1896) 1. Klavierkonzert op. 7 a-Moll (34 Min.)
Klavier solo, 2 fl, 2 ob, 2 clar, 2 fag, 2 cor, 2 tr – Pauke – Streicher / (1835)

Emilie Mayer (1812-1883) Symphonie Nr. 5 f-Moll (34 Min.)
*2 fl, 2 ob, 2 clar in B, 1 fag, 4 cor in F, 2 tr, 1 pos – Pauke – Streicher /
(1862)*

Ausführende:

EUROPAMUSICALE Frauenorchester

Lauma Skride, Klavier

Kristiina Poska, Leitung

Ablaufplan:

Proben: 9.11. und 10.11.2018 (10.00-13.00 Uhr, 14.00-17.00 Uhr), Ort. tbc

GP: 10.11.: 15.00 - 17.00 Uhr), Ort. tbc

EP: 11.11.2018 (16.00 bis 18.00 Uhr), Philharmonie im Gasteig

Konzert: 11.11.2018 (19.00 Uhr), Philharmonie im Gasteig

Honorare:

Die Bezahlung dieses ideellen Projekts orientiert sich an den Vorgaben des DOV. (Für Streicher Tutti 450 €.) Die Honorare werden vor dem Konzert in bar / oder per Überweisung ausgezahlt. Das Konzert wird mitgeschnitten.

Kontakt:

Dr. Ulrike Keil

u.keil@konzert-verein.de oder Tel. +49 89 540 49 94-18

Bitte kontaktieren Sie mich. Für Fragen und Anregungen stehe ich gerne zur Verfügung.

Schon jetzt bedanke ich mich und freue mich auf Ihre Unterstützung.

Herzliche Grüße
Ihre

Dr. Ulrike Keil