

Programmrückschau 2007–2000

Konzertreihe Komponistinnen aus Deutschland und Ex-Jugoslawien

Titel Eine Wiederholung der Veranstaltung BEGEGNUNGEN

Datum 9. Juni 2007, 20:00 Uhr

Ort Kleiner Konzertsaal im Gasteig München, Karten: 13 € (erm. 8 €)

Beschreibung Gesprächskonzert mit Komponistinnen

Da es im Osten Ex-Jugoslawiens keine musikalische Tradition im klassischen Sinn gab, ist die große Zahl moderner Komponistinnen ist umso erstaunlicher. Deren rege Tätigkeit verbindet die Einflüsse slawischer und muslimischer Ursprünge mit der modernen Musiksprache zu einer eigenen Volkskunst: ausdrucksstarke Melodik und ungewöhnliche Rhythmik.

Komponistinnen und ihre Werke

Anna Amalie von Preußen | Clara Schumann | Dijana Bošković | Dorothee Eberhardt | Natasha Bogojevich

Ausführende

VERSUS VOX Ensemble, München: Dijana Bošković – Querflöte, Ana Lebedinski – Violine, Christophe Gördes – Klarinette, Jessica Kuhn – Violoncello, Ingmar Schwindt – Klavier | Elina Goto – Percussion

Konzertreihe 31. Komponistinnenkonzert

Titel Amerikanische/europäische Komponistinnen in Deutschland

Datum 1. Mai 2007

Ort München, Kleiner Konzertsaal im Gasteig

Beschreibung Amerikanerinnen und Europäerinnen: Werke von Komponistinnen, die verschiedenste Verbindungen zu Deutschland haben: geboren in Deutschland, beeinflusst von deutschen Kompositionsschulen, durch Konzertreisen angeregt oder bei deutschen Verlagen verlegt. Eine Gegenüberstellung in (kammer)musikalischen Werken und erzählten Hintergründen.

Komponistinnen und ihre Werke

Gloria Coates | Ruth Crawford | Amy Beach | Ruth Schonthal | Barbara Heller | Nadia Boulanger | Tatjana Komarova | Franghis Ali-Zadeh | Katalin Pócs

Ausführende

Margaret Mills (USA), Klavier | Jessica Kuhn/Rudi Spring (BRD), Violoncello/Klavier | Dijana Bošković, Querflöte | Ana Lebt, Klavier | Elina Goto, Percussion

Konzertreihe 2. mfm-Kompositionsauftrag

Titel 6. Abonnementkonzert des Münchener Kammerorchesters
Datum 4. Mai 2006
Ort Prinzregententheater München

Komponistinnen und ihre Werke

Katia Tchemberdji: Abschiedsgesänge
(UA des Kompositionsauftrags von musica femina münchen e.V.)

Ausführende

The Hilliard Ensemble | Münchener Kammerorchester, Leitung: Christoph Poppen

Konzertreihe 30. Komponistinnenkonzert

Titel Begegnungen Deutschland – Serbien

Datum 21. Januar 2006

Ort BlackBox im Gasteig, München

Komponistinnen und ihre Werke

Vera Stanojevic: *Beyound-Return* für Querflöte und Klavier, *Voyage* für Klavier und Tonband | Ruth Schonthal: *The Bells of Sarajevo* für Klarinette und Klavier | Dijana Bošković: *Zwischen Ost und West* für Querflöte und Percussion, *Suite* nach serbischen Volksmelodien für Violoncello und Violine (UA) | Dorothee Eberhardt: *Sträuße* (Nr. III) für Violine, Klarinette in B, Violoncello und Piano; *Kammernmusik* für Violine, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Klavier und Percussion (UA)

Ausführende

VERSUS VOX Ensemble, München: Dijana Bošković – Querflöte, Helmut Schmitt – Klavier, Elina Goto – Percussion, Tanja Gronde – Hörbilder, Olivera Lukas – Schauspielerin, Ferenc Költcze – Violine, Jessica Kuhn – Violoncello, Christophe Gördes – Klarinette

Sponsoren

BBF Services GmbH | WORDUP | Achim von Michel Public Relations

Konzertreihe 29. Komponistinnenkonzert

Titel Mary Wurm – ihr Nachlass in der Musikbibliothek der Münchner Stadtbibliothek. Konzert im Rahmen der 100-Jahr-Feier der Stadtbibliothek München

Datum 11. Juni 2005

Ort BlackBox im Gasteig, München

Komponistinnen und ihre Werke

Mary Wurm: Sonate für Violine und Klavier op. 17, F-Dur (dem Interpreten Joseph Joachim gewidmet) [M 676], Suite op. 40 für Klavier [2 Mus.pr.9433], *About the sweet bag a bee*, op. 33,2 für vierstimmigen Frauenchor [4 Mus.pr.19739], *Fly not, summer hours* für dreistimmigen Frauenchor [4 Mus.pr.19737], *Under the greenwood tree* für Frauenchor [4 Mus.pr.19741], *Some strain that once thou heardest* op. 31,1

für vierstimmigen Frauenchor [4 Mus.pr.19738], *Mag auch heiß das Scheiden brennen* op. 39 für Soli, Frauenchor und Streichorchester (oder Klavier) [4 Mus.pr.19743], *Passion of the Past* für Tenor/Sopran, Violine und Klavier [M 667]/

Ausführende

Tobias Stork, Klavier | Yamei Yu, Violine | Claudia Reinhard, Sopran | Frauenstimmen des Egidienchores Nürnberg – Pia Praetorius, Leitung | Dorothea Hußlein, Moderation

Konzertreihe 28. Komponistinnenkonzert

Titel Liederabend

Datum 29. Oktober 2004

Ort Max-Joseph-Saal der Münchener Residenz

Komponistinnen und ihre Werke

Alma Mahler: Aus *Fünf Lieder*. *Die stille Stadt* (Dehmel) Nr. 1, *Ich wandle unter Blumen* (Heine) Nr. 5, *Bei Dir ist es traut* (Rilke) Nr. 4 | Clara Schumann: *Sie liebten sich beide* (Heine) op. 13 Nr. 2, *Es fiel ein Reif* | Amy Beach: *Barcarole* op. 28 Nr. 1 aus *Trois Morceaux caractéristiques* für Klavier | Luise Adolpha Le Beau: *Der Rose Bitte* (Gernss) op. 39 Nr. 3 | Dijana Bošković: Aus *Zwei Lieder*. *Trost* (Seidel) | Johanna Kinkel: *An den Mond* (Goethe) op. 7 Nr. 5, *Wunsch* (Kopisch) | Cécile Chaminade: *La Lisonjera* op. 50 für Klavier | Fanny Mendelssohn Hensel: *Eichwald* (Schiller), *Mignon* (Goethe), *Mainacht* (Hölty) op. 9 Nr. 6, *Nachtwanderer* (Eichendorff) op. 7 Nr. 1

Ausführende

Ann-Katrin Naidu, Mezzo | Robert Kulek, Klavier

Konzertreihe 1. Lange Nacht der Frauen in München

Titel Komponistinnen von Barock bis Moderne

Datum 9. Oktober 2004

Ort Seidlvilla München

Komponistinnen und ihre Werke

Anna Amalie von Preußen | Cécile Chaminade | Lili Boulanger | Sofia Gubaidulina | Dijana Bošković u.a.

Ausführende

VERSUS VOX Ensemble, München: Elina Goto – Percussion, Dijana Bošković – Querflöte, Helmut Schmitt – Klavier

Konzertreihe 1. mfm-Kompositionsauftrag

Titel 7. Abonnementkonzert des Münchner Kammerorchesters Saison 2003/04

Datum 27. Mai 2004

Ort Herkulesaal der Münchner Residenz

Komponistinnen und ihre Werke

Julia Wolfe: *Cruel Sister* (UA des Kompositionsauftrags von musica femina münchen e.V.)

Ausführende

Münchner Kammerorchester, Leitung: Christoph Poppen

Konzertreihe 27. Komponistinnenkonzert

Titel Human Interactivity. Audiovisuelle Theremin-Performance

Datum 25. November 2003

Ort Black Box im Gasteig, München

Komponistinnen und ihre Werke

Barbara Buchholz

Ausführende

Barbara Buchholz: *Theremin, midi-Theremin, samples* | Olga Kumegeger: Video-Projektion, Computer-Malerei

Konzertreihe 26. Komponistinnenkonzert

Titel Unlabelled – Vokalperformance

Datum 27. Oktober 2002

Ort Black Box im Gasteig, München

Komponistinnen und ihre Werke

Hilde Kappes

Ausführende

Hilde Kappes

Konzertreihe 25. Komponistinnenkonzert

Titel La Beata Olanda

Datum 19. Mai 2001

Ort Seidlvilla München

Komponistinnen und ihre Werke

Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre: Sechs Sonaten für Violine, Viola da Gamba

und Cembalo: Sonate Nr. 1 in d/D, Sonate Nr. 2 in D, Sonate Nr. 3 in F, Sonate Nr. 4 in G/g, Sonate Nr. 5 in a, Sonate Nr. 6 in A/a

Ausführende

La Beata Olanda, Ensemble für Alte Musik: Claudia Hoffmann – Violine, Laura Frey – Viola da Gamba, Ieva Saliente – Cembalo

Konzertreihe 24. Komponistinnenkonzert

Titel Frauen als Komponistinnen

Datum 13. Januar 2001

Ort Großer Konzertsaal, Hochschule für Musik und Theater München

Komponistinnen und ihre Werke

Fanny Mendelssohn Hensel (1805-1847): Streichquartett Es-Dur (1835) | Amy Beach (1865-1944): Streichquartett in einem Satz (1929) | Penka Kouneva (geb. 1967): Streichquartett Nr. 1 (1995, dem Lark Quartet gewidmet)

Ausführende

Lark Quartett: Diane Pascal – 1. Violine, Jenifer Orchard – 2. Violine, Danielle Farine – Viola, Astrid Schween – Violoncello

Konzertreihe 23. Komponistinnenkonzert

Titel nada

Datum 30. September 2000

Ort Neues Theater München

Komponistinnen und ihre Werke

Helga Pogatschar | Dijana Bošković | Antje Uhle | Bettina d’Mello | Laurie Anderson

Ausführende

Vokal-Ensemble nada: Bettina d’Mello – Sopran, Merit Ostermann – Mezzo, Beate Sampson – Alt, Martin Klingeberg – Bariton, Martin Zenker – Kontrabass, Bill Elgart – Schlagzeug

Konzertreihe 22. Komponistinnenkonzert

Titel Hommage [Femmage] à Luise Adolpha Le Beau zum 150. Geburtstag der Komponistin

Datum 26. April 2000

Ort Kleiner Konzertsaal, Gasteig München

Komponistinnen und ihre Werke

Kammermusik von Luise Adolpha Le Beau: Klaviertrio op. 15, Drei Stücke für Viola

mit Klavierbegleitung op. 26 (Ausschnitte), Vier Stücke für Violoncello mit Klavierbegleitung op. 24 (Ausschnitte), Violinsonate op. 19 (Ausschnitte), Streichquartett op. 34

Ausführende

Le Beau Ensemble: Johannes Umbreit – Klavier, Urs Stiehler – 1. Violine, Alexandra Matschinsky – 2. Violine, Gabriele Stiehler – Viola, Tilmann Stiehler – Violoncello | Moderation: Dr. Ulrike B. Keil | Sprecherin: Alexandra Maetz