

# Programmrückschau 2013

Deckblatt Komponistinnen-Klavier-Doku. © Irmgard Voigt.

## Aktion

**Titel** musica femina münchen übergibt Komponistinnen-Klavier als Leihgabe an die SchlaU-Schule

**Datum** Dienstag, 19. November 2013

**Ort** Schwanthalerstraße 2, 80336 München

Die staatlich anerkannte [SchlaU-Schule für junge Flüchtlinge](#) in München erhält das [Komponistinnen-Klavier](#), das gleichzeitig Kunstwerk als auch Musikinstrument ist.

Den Flyer zum Komponistinnen-Klavier können Sie [hier downloaden](#).



Ursula Mamlok. Foto: © Simon Pauly.

## Komponistinnen-Konzert

**Titel** Gesprächskonzert mit der Komponistin Ursula Mamlok [Programmheft 5.5.2013](#)

**Datum** Matinee am Sonntag, 5. Mai 2013, 11:00 Uhr

**Ort** Seidlvilla, München, Nikolaiplatz 1b, Eintritt: 15 €/10 €, Kinder bis 10 Jahre kostenlos

### Die Werke

*Fantasy Variations* (1982) – Jakob Spahn, Cello | *Rückblick: In Erinnerung Reichskristallnacht 9. November 1938* (2002) – Patrick Dunst, Saxophon und Adina Mornell, Klavier | *2000 Notes* (2000) – Adina Mornell, Klavier | *Rotations* (2011) – Jakob Spahn, Cello und Adina Mornell, Klavier

Zur Aufführung kommen Solostücke und Duos, die zwischen 1982 und 2011 entstanden sind. Mit diesem Konzert ehren wir die Komponistin, die am 1. Februar 2013 mit Konzerten und Ehrungen in und um Berlin ihren 90. Geburtstag gefeiert hat. Unserer Einladung nach München, die sie fest eingeplant hatte, kann sie aus gesundheitlichen Gründen nicht folgen. Wortbeiträge ihrer Mitarbeiterin Bettina Brand sowie der ausführenden Künstler und eine 15-minütige Kurzfassung des Dokumentarfilms *Ursula Mamlok Movements* von Anne Berrini im Jahr 2012 lassen

die Komponistin präsent werden. Die international bekannte Komponistin Ursula Mamlok verließ Deutschland 1939 aufgrund ihrer jüdischen Abstammung, lebte überwiegend in New York und kehrte 2006 in ihre Heimatstadt Berlin zurück.



25 Jahre mfm im Gasteig – Schlussbild mit Komponistinnen und Aufführenden. Foto: © Marion Mutschler.

### **Festakt zum 25jährigen Bestehen des Vereins**

**Titel** 25 Jahre musica femina münchen e.V. – eine Festliche Matinee

**Datum** Sonntag, 3. März 2013, 11:00 Uhr

**Ort** Black Box, Gasteig München, Eintritt: 10 €, Kinder bis 10 Jahre kostenlos

Hier gehts zum [Download des ausführlichen Programmhefts](#).

### **Beschreibung**

*musica femina münchen* hat seit 25 Jahren Musik von Komponistinnen auf die Bühne gebracht und damit einen großen Beitrag geleistet, das musikalische Schaffen von Frauen bekannt zu machen. Anlässlich des Jubiläums wurden 5 Kompositionen in Auftrag gegeben, die in einer festlichen Matinee zur Uraufführung kommen.

### **Komponistinnen und ihre Werke**

Helga Pogatschar: *almost jazz* für Klavier und Bandzuspielung (UA) | Gloria Coates: *Phantom* für Flöte und Klavier | Dorothee Eberhardt: *Neon* für Klarinette und Klavier (UA) | Elina Goto: Suite *Die Schatzsuche* für Violoncello und Marimba, Nr. 2 (UA) | Dijana Bošković: *Lichtspiele I, Spiegelungen-Finsternis, Lichtspiele II, Feuertänze* (UA)

### **Ausführende**

Elina Goto, Perkussion | Yayoi Imada, Violoncello | Zoltán Kovács, Klarinette | Helena Madoka Berg, Violine | Miku Nishimoto-Neubert, Klavier | Eva Schieferstein, Klavier | Edmund Wächter, Flöte

### **Grußworte**

Dr. Hans Georg Küppers, Kulturreferent der LH München | Michaela Pichlbauer, Gleichstellungsbeauftragte der LH München

### **Rückblick**

Friedel Schreyögg, ehem. Gleichstellungsbeauftragte der LH München | Renate Lettenbauer, Gründungsmitglied

**Komponistinnen gestern und heute**

Expertinnen-Statements zu den kompositorischen Möglichkeiten von Frauen von Mary Ellen Kitchens, Renate Lettenbauer, Susanne Wosnitzka, Moderation: Dr. Lising Pagenstecher

*Im Anschluss lädt mfm zu einem Stehimbiss ein.*